

# PERCEVOIR L'ARBRE

De l'arbre sans contour à la lumière puis à l'immersion



## PROGRESSION SPIRALAIRE

À chaque étape, on approfondit notre regard pour percevoir l'arbre autrement.



## 1 SÉANCE 1 LA REPRÉSENTATION

Sortir du contour

- Chercher 4 solutions pour représenter un arbre sans contour
- Explorer différents procédés plastiques
- Découvrir qu'on peut représenter autrement que par le contour



## EXPÉRIMENTER

Observer, essayer, multiplier les possibilités



## 2 SÉANCE 2 LA LUMIÈRE

Faire apparaître sans contour

- Comprendre comment la lumière révèle, structure et transforme la forme
- Utiliser le noir pour rendre la lumière visible
- S'inspirer d'œuvres d'artistes



## COMPRENDRE

Analyser, comprendre, utiliser la lumière comme matière



## 3 SÉANCE 3 L'IMMERSION

Entrer dans l'arbre

- Créer un espace immersif (boîte à chaussures)
- Montrer comment la lumière entre dans l'arbre
- Jouer avec ombres, transparences, matières et reflets



## VIVRE

Être dedans, ressentir, expérimenter l'espace et la lumière



## RETOUR ENRICHIS

On réinvestit ce qui a été découvert pour aller plus loin dans de nouvelles créations.

REPRÉSENTER  
sans contour



FAIRE APPARAÎTRE  
par la lumière



FAIRE VIVRE  
par l'immersion



MÊME OBJET : L'ARBRE • MÊME PROBLÉMATIQUE : COMMENT REPRÉSENTER SANS CONTOUR ?

TROIS NIVEAUX DE COMPLEXITÉ : EXPÉRIMENTER → COMPLEXIFIER → RÉINVESTIR