

Charte de bonne conduite avec l'IA générative

Arts plastiques — Année scolaire 2026-2027

Cette charte fixe les règles que nous partageons cette année pour utiliser l'intelligence artificielle générative de façon honnête, réfléchie et responsable, en cours d'arts plastiques comme dans le reste de la vie scolaire.

1 Pourquoi cette charte

- L'IA générative fait déjà partie de nos outils de travail et de création : autant apprendre à s'en servir avec discernement plutôt que de l'ignorer ou de l'utiliser sans y réfléchir.
- Elle pose des questions nouvelles : qui est l'auteur d'une image faite avec une IA ? Qui est responsable si elle diffuse une information fausse ? Cette charte y répond simplement, pour l'année.

2 Ce que je peux faire

- ✓ Utiliser une IA générative comme outil de recherche d'idées, de références ou de pistes de composition, au même titre qu'un carnet de croquis ou une recherche d'images.
- ✓ M'en servir pour tester, comparer, explorer des directions que je n'aurais pas trouvées seul(e) — puis choisir, transformer, garder ou rejeter ce qu'elle propose.
- ✓ Interroger son fonctionnement, ses limites et ses biais : une IA n'est ni neutre, ni infaillible.

3 Ce que je ne fais pas

- ✗ Rendre un travail entièrement généré par IA en le présentant comme si j'en étais seul(e) auteur, sans aucune intervention ni réflexion personnelle.
- ✗ Copier le style d'un artiste vivant ou l'identité visuelle d'une œuvre sans le mentionner et sans m'interroger sur ce que cela implique.
- ✗ Diffuser ou partager une image générée par IA qui pourrait faire croire qu'elle est réelle, sans le signaler clairement.
- ✗ Utiliser une IA générative pour produire des contenus qui blessent, humilient ou mettent en scène une personne réelle sans son accord.

4 Ce que je fais toujours

- Préciser quand un travail a été réalisé avec l'aide d'une IA : quel outil, à quelle étape, dans quelle intention.
- Garder une trace de mes essais et de mes prompts : l'écart entre ce que je voulais et ce que j'ai obtenu fait partie du travail, pas un accident à cacher.
- Vérifier une information avant de l'utiliser ou de la partager, même quand elle vient d'une IA qui semble sûre d'elle.
- Respecter le droit d'auteur des images, styles et œuvres utilisés comme références ou pour l'entraînement d'une IA.

5 Ce que je reste, moi

- Même quand une IA génère l'image, je reste coauteur ou coautrice de ce que je fabrique : le choix, l'intention, le regard critique et la décision finale m'appartiennent.
- Je suis responsable de ce que je publie ou partage, même si c'est une IA qui l'a fabriqué.

J'ai lu cette charte et je m'engage à la respecter cette année.

Nom, prénom : _____ Classe : _____

Date : ____ / ____ / 20____ Signature :