

Ce que je ne précise pas, l'IA le décide

Fais comprendre exactement ce que tu veux à l'IA



Faire ressentir ce qu'un prompt délègue vraiment

01

Un même point de départ

Une seule image, fournie à toute la classe, sert de support commun.

02

Un seul ajout par élève

Chaque élève ajoute un unique élément : objet, matière, lumière, trace, végétal, forme...

03

Comparer deux formulations

Un prompt rapide, puis un prompt précis — pour voir ce qui change.

04

Interroger l'auteur

Repérer les choix que l'élève a faits... et ceux qu'il a laissés à l'IA.

La consigne

« Ajoute un élément à cette image de manière à ce qu'il corresponde le plus précisément possible à ce que tu imagines. »

Support commun

La même image de départ est distribuée à toute la classe : les écarts observés viendront uniquement des choix de rédaction, pas d'une image différente.



ÉTAPE 1

Un premier essai volontairement rapide

Les élèves écrivent un prompt spontané et très court, sans trop réfléchir.

« Ajoute une tache rouge sur le visage. »

Ils génèrent l'image obtenue et constatent ce que l'IA a décidé à leur place — sans qu'on le leur ait demandé.



ÉTAPE 2

Analyser l'écart

Que n'avait-on pas précisé ? Les élèves entourent uniquement les rubriques nécessaires à leur intention.

Quoi ? La nature exacte de l'élément	Où ? Son emplacement précis	Taille Sa dimension	Forme Son contour, sa silhouette	Couleur Sa teinte exacte
Matière Sa texture, sa consistance	Action Ce qu'il fait, comment il agit	Relation Son lien avec le reste de l'image	Lumière Comment il est éclairé	Importance Son poids dans la composition

ÉTAPE 3

Un deuxième prompt, beaucoup plus précis

« Ajoute une large trace de peinture rouge carmin opaque traversant horizontalement le visage. Elle doit recouvrir entièrement la bouche et l'œil droit, être épaisse et pâteuse au centre, puis devenir transparente et aquarellée vers ses extrémités. Ne modifie rien d'autre dans l'image. »

Quoi

Où

Taille

Forme

Couleur

Matière

Relation

Chaque paramètre ajouté correspond à un choix plastique précis, formulé volontairement.

Trois images, côte à côte



Intention dessinée

Le croquis rapide de ce que l'élève imaginait au départ.



Résultat — Prompt 1

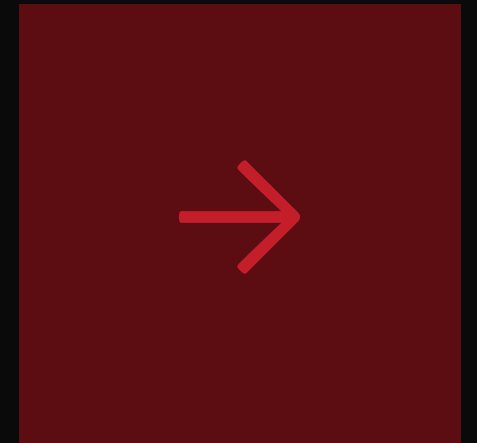
Ce que l'IA a produit à partir du prompt court et spontané.



Résultat — Prompt 2

Ce que l'IA a produit à partir du prompt précis et argumenté.

« Qu'est-ce que l'IA a dû décider à ma place ? »



Plus utile que « quel prompt est le meilleur ? » : cette question introduit directement l'auteur. Plus l'élève laisse de paramètres indéterminés, plus il délègue des choix plastiques au système.

La précision, pas la longueur

*Le deuxième prompt ne doit pas être plus long pour être plus long :
chaque précision doit correspondre à une intention visible.*

Pourquoi cette règle ?

Elle évite d'enseigner l'équivalence « bon prompt = beaucoup de mots ». Un prompt long et vague reste un prompt vague : ce qui compte, c'est le lien entre chaque mot ajouté et un choix plastique réel.

À vérifier avec les élèves

- Chaque précision a-t-elle une raison d'être ?
- Un mot en moins changerait-il le résultat ?
- Le prompt reste-t-il lisible d'une traite ?

Quatre observables suffisent

1

Intention identifiable

Le croquis de départ permet de comprendre ce que l'élève voulait obtenir.

2

Écarts repérés

L'élève sait nommer ce que l'IA a décidé à sa place dans le premier essai.

3

Précisions pertinentes

Chaque ajout du second prompt correspond à une intention visible, sans remplissage.

4

Choix restants de l'IA

L'élève sait expliquer ce qui, même dans le prompt 2, reste une décision du système.