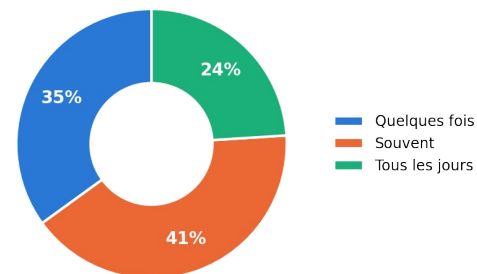


Mes relations avec l'intelligence artificielle

Résultats du questionnaire anonyme auprès de 20 élèves — début de 3e

Collège Marie Curie, Troyes

Q1 Fréquence d'utilisation de l'IA



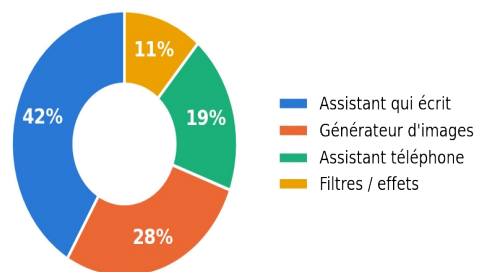
Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

Analyse pour la classe

.Vous êtes presque tous des utilisateurs réguliers de l'IA
Un quart d'entre vous l'utilise tous les jours, et plus de 4 élèves
.sur 5 « souvent » ou plus
L'IA fait déjà partie de votre quotidien, pas d'un usage
.occasionnel

2

Q2 Outils d'IA connus ou utilisés (plusieurs réponses possibles)



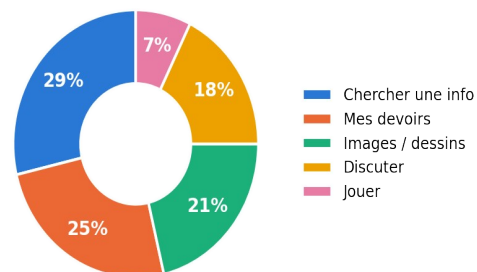
Analyse pour la classe

Chaque élève pouvait cocher plusieurs outils : les pourcentages représentent la part des mentions, pas la part .des élèves
L'assistant qui écrit (type ChatGPT) domine largement, devant .les générateurs d'images

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

3

Q3 Usage principal de l'IA (plusieurs réponses possibles)



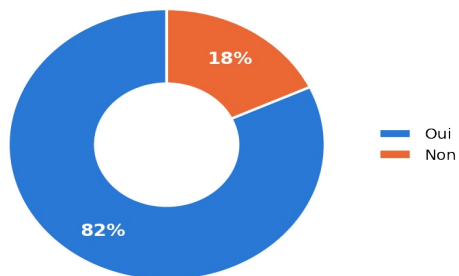
Analyse pour la classe

Réponses multiples possibles : les pourcentages représentent .la part des mentions
La recherche d'information et l'aide aux devoirs dominent — .l'usage créatif (images, dessins) reste minoritaire mais notable

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

4

Q4 ? As-tu déjà fabriqué une image avec une IA



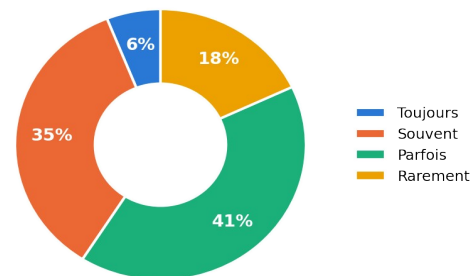
Analyse pour la classe

Plus de 8 élèves sur 10 ont déjà créé une image avec une IA. Cette pratique est devenue banale, ce qui rend essentiel de comprendre ce qu'elle implique en termes de création et de droits.

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

5

Q5 ? Le résultat ressemble-t-il à l'idée de départ



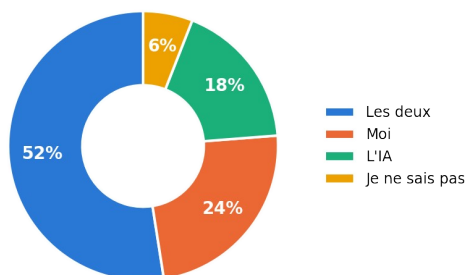
Analyse pour la classe

Pour la majorité d'entre vous, le résultat ne correspond que « parfois » ou « souvent » à ce que vous aviez imaginé. Cet écart entre intention et résultat nourrit le débat : qui décide vraiment de l'image finale, vous ou la machine ?

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

6

Q6 ? Qui est l'auteur d'une image faite avec une IA



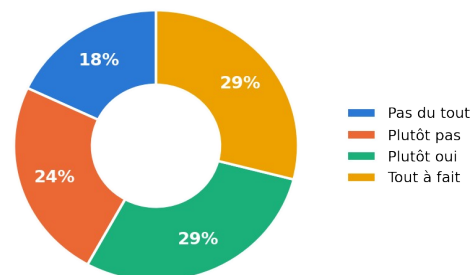
Analyse pour la classe

Plus de la moitié pense que l'auteur, c'est « les deux » — vous et l'IA. Une position intermédiaire qui reconnaît le rôle de la machine sans effacer votre intention. C'est exactement cette tension qui sera au cœur de notre séquence.

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

7

Q7 « Accord avec : « si j'écris la demande, l'image est de moi »



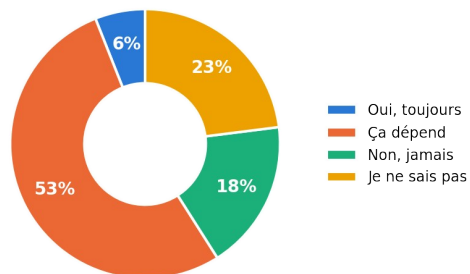
Analyse pour la classe

Les avis sont très partagés, presque à parts égales entre accord et désaccord. Cette question n'a pas de réponse unique : elle révèle vos représentations spontanées de la propriété créative, qu'on va interroger ensemble.

Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

8

Q8 ? Peut-on utiliser librement une image trouvée sur internet



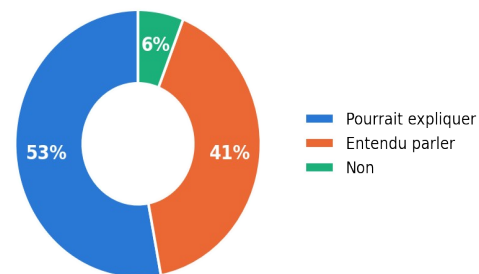
Analyse pour la classe

« Plus de la moitié a déjà la bonne intuition : « ça dépend »
Mais près d'un quart ne sait pas trancher — il reste du travail à faire sur le droit d'auteur appliqué aux images en ligne

Repère

Une image trouvée sur internet est presque toujours protégée par le droit d'auteur, sauf mention explicite contraire (licence libre, domaine public). L'utiliser sans autorisation, même pour un devoir, peut être une atteinte au droit d'auteur

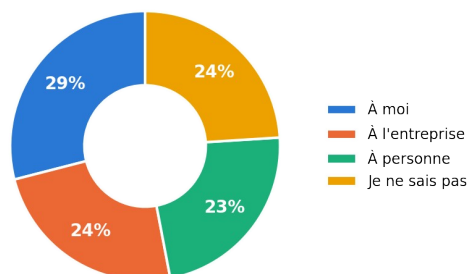
Q9 ? « Sais-tu ce qu'est le « droit d'auteur



Analyse pour la classe

Plus de la moitié pense pouvoir expliquer ce qu'est le droit d'auteur, et la quasi-totalité en a au moins entendu parler
Une bonne base pour aller plus loin ensemble sur son application à l'IA

Q10 ? À qui appartient une image faite avec une IA



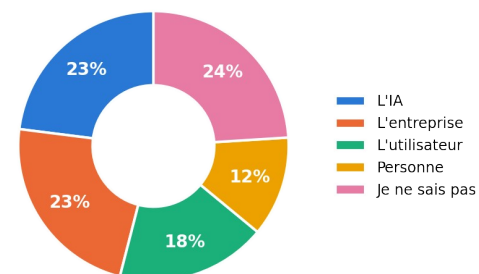
Analyse pour la classe

Les réponses sont très dispersées — preuve qu'il n'y a pas d'évidence sur cette question, y compris chez les adultes et les juristes

Repère

En droit français, le droit d'auteur protège une œuvre créée par une personne physique. Une image générée seule par une IA, sans intervention créative suffisante, n'est en principe pas protégeable par le droit d'auteur classique. La réponse « à personne » est donc la plus proche du droit actuel — même si les conditions d'utilisation (CGU) de chaque outil peuvent donner des droits d'usage à l'utilisateur

Q11 ? Si une IA donne une information fausse, qui est responsable



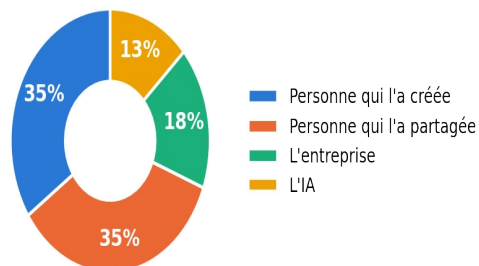
Analyse pour la classe

Les réponses se répartissent presque à parts égales entre l'IA, « l'entreprise, l'utilisateur et « je ne sais pas »
Un point essentiel à clarifier ensemble

Repère

C'est la personne qui utilise et diffuse l'information qui reste responsable de la vérifier avant de la partager. L'IA n'est pas une source fiable en soi, et une mauvaise réponse de sa part ne dégage pas celui qui la relaie de sa responsabilité

Q12 Responsable si une image IA montre une fausse information (plusieurs réponses)



Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

13

Analyse pour la classe

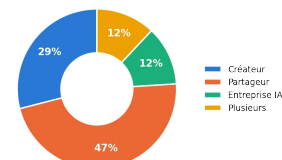
Réponses multiples possibles : les pourcentages représentent la part des mentions

Créateur et diffuseur sont désignés à égalité — un bon réflexe : la responsabilité se joue à chaque étape de la chaîne

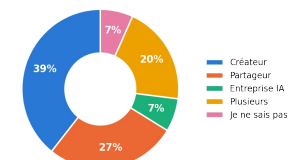
Q13 ? Qui te semble responsable, selon la situation

.Une ou plusieurs croix par ligne — répartition des désignations pour chaque situation

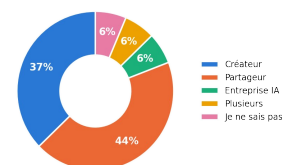
Personnalité politique (geste inventé) .1



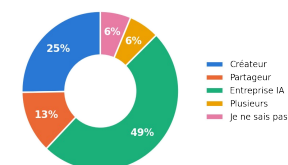
Fausse photo de catastrophe .2



Fait historique inventé .3



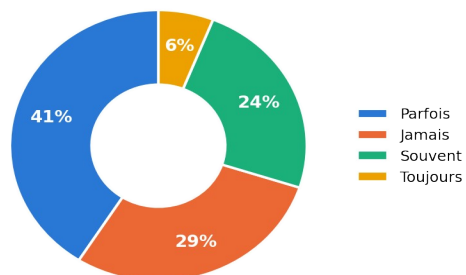
Publicité trompeuse .4



Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

14

Q14 ? Vérifies-tu les informations données par une IA



Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

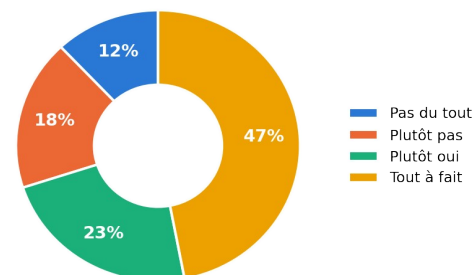
15

Analyse pour la classe

Près d'un tiers d'entre vous ne vérifie jamais les informations données par une IA, alors qu'elle peut se tromper

.Un point de vigilance à travailler ensemble

Q15 Accord avec : « je suis responsable de ce que je publie, même si c'est l'IA qui l'a fabriqué »



Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

16

Analyse pour la classe

Près de la moitié d'entre vous est déjà tout à fait d'accord : vous restez responsable de ce que vous publiez, même fabriqué par l'IA

.Une bonne intuition à consolider

Repère

C'est le principe retenu en droit et en éthique numérique : publier ou partager un contenu engage la responsabilité de la personne qui le fait, quel que soit l'outil utilisé pour le produire

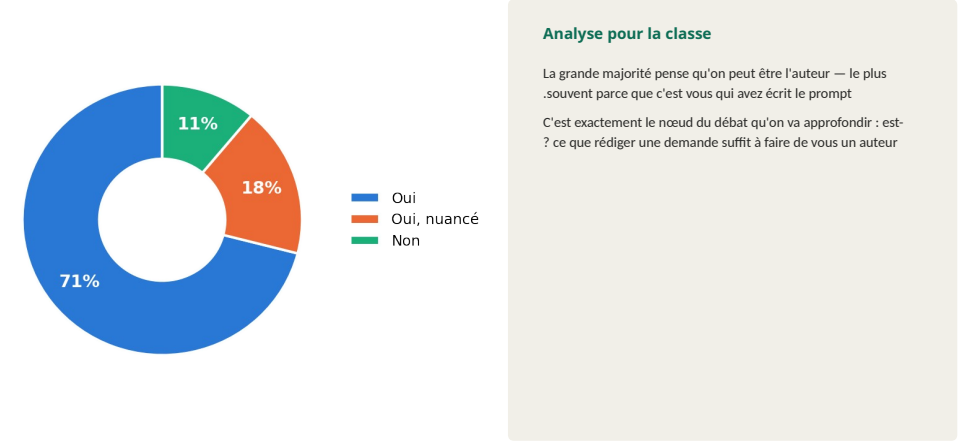
Q16 ? As-tu déjà vu une image IA qui semblait vraie

.La majorité des élèves répond « oui » et affirme avoir reconnu l'IA — soit immédiatement, soit après analyse des détails

« J'ai compris tout de suite que c'était de l'IA »
« Je regarde les mains, des détails ne semblent pas réalistes »
: Un noyau plus préoccupant reconnaît avoir été trompé au moins une fois

« J'ai eu un doute, c'était très réaliste »
« Je ne compte même plus tellement il y en a »
.Quelques élèves disent n'avoir jamais été confrontés à ce cas

Q17 ? Peut-on être l'auteur d'une image faite avec une IA



Questionnaire IA — début de 3e — Collège Marie Curie, Troyes

18

Q18 ? Qu'est-ce qui questionne ou gêne les élèves avec l'IA

Usages malveillants
.Harcèlement, deepfakes, « création de nude », fausses images faisant passer pour un fait réel

Tromperie sur l'attribution
.Des personnes qui publient du contenu IA en prétendant l'avoir créé elles-mêmes, ou inversement des dessinateurs accusés à tort d'utiliser l'IA

Peur de remplacement / dépendance
.Un jour ils pourront nous remplacer » — un questionnement plus existentiel sur l'utilité même de l'IA »

À noter
.Une part non négligeable des élèves répond simplement « non » — pas de gêne particulière identifiée à ce stade

Ce que ce questionnaire donne à travailler

: Le glissement quasi systématique observé en Q17

« .L'IA fait l'image, mais je suis l'auteur car j'ai écrit le prompt »

constitue un point d'ancrage particulièrement riche pour ouvrir le débat en classe sur la notion d'auteur — entre intention, exécution et responsabilité